

The background features several overlapping circular patterns. Each pattern consists of concentric rings divided into segments of various colors, including red, orange, yellow, green, and blue. The patterns are arranged in a way that they appear to be floating or layered, with some being more prominent than others. The overall aesthetic is vibrant and modern.

# Metodología de la Evaluación

García Yáñez Carolina  
Santiago Viruegas Guadalupe

# Introducción

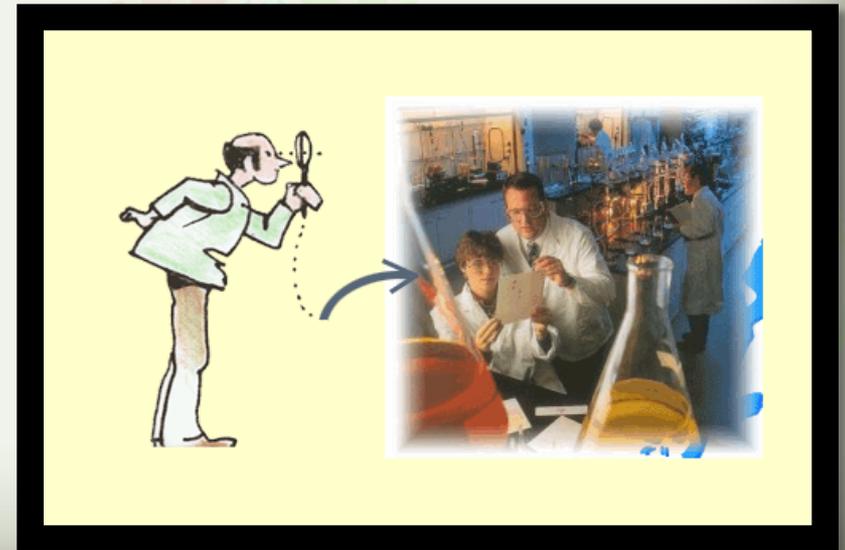
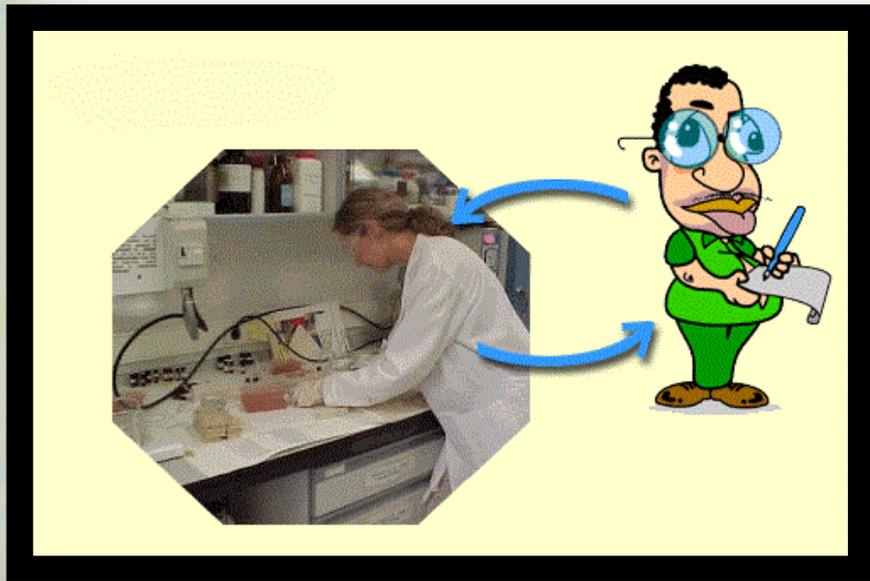
- ❖ El origen y el desarrollo de la evaluación en la enseñanza superior tienen enfoques diferenciados según el contexto de aplicación



❖ Obtención de evidencia, con el fin de informar correctamente para una toma de decisiones



- ❖ Evaluación Institucional de la calidad de la Enseñanza Superior
- ❖ Evaluación o revisión de la calidad



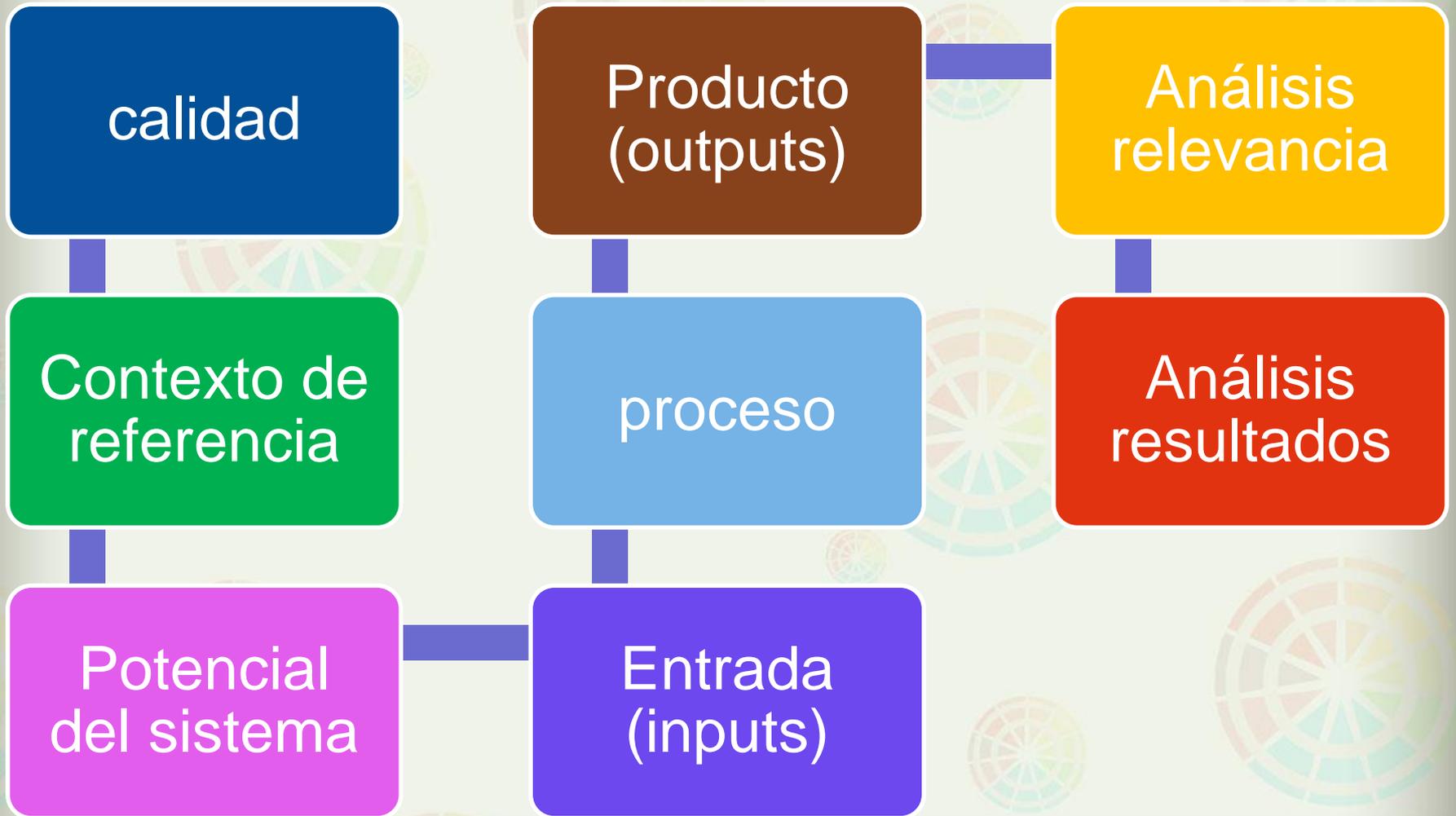
# Marco de referencia

❖ Toma en consideración de tres referentes clave

1.

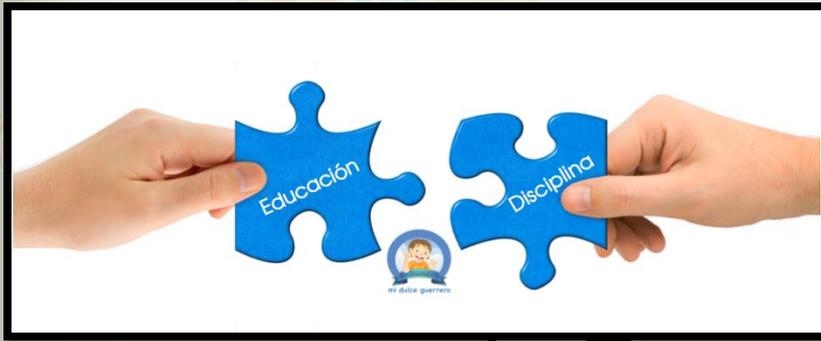


Perspectivas de la calidad con relación a la secuencia lógica del proceso de producción



## 2. Association of Ducht Polytechnics and Colleges

### Perspectiva de la calidad en su enfoque de la evaluación.



EDUCA\$ION



### 3. Evaluación de los resultados adoptado por *Instituciones Universitarias Norteamericanas*.

- ❖ Publicar las evidencias que avalan la certificación del perfil de formación del graduado de una universidad



# El proceso global de evaluación de la calidad

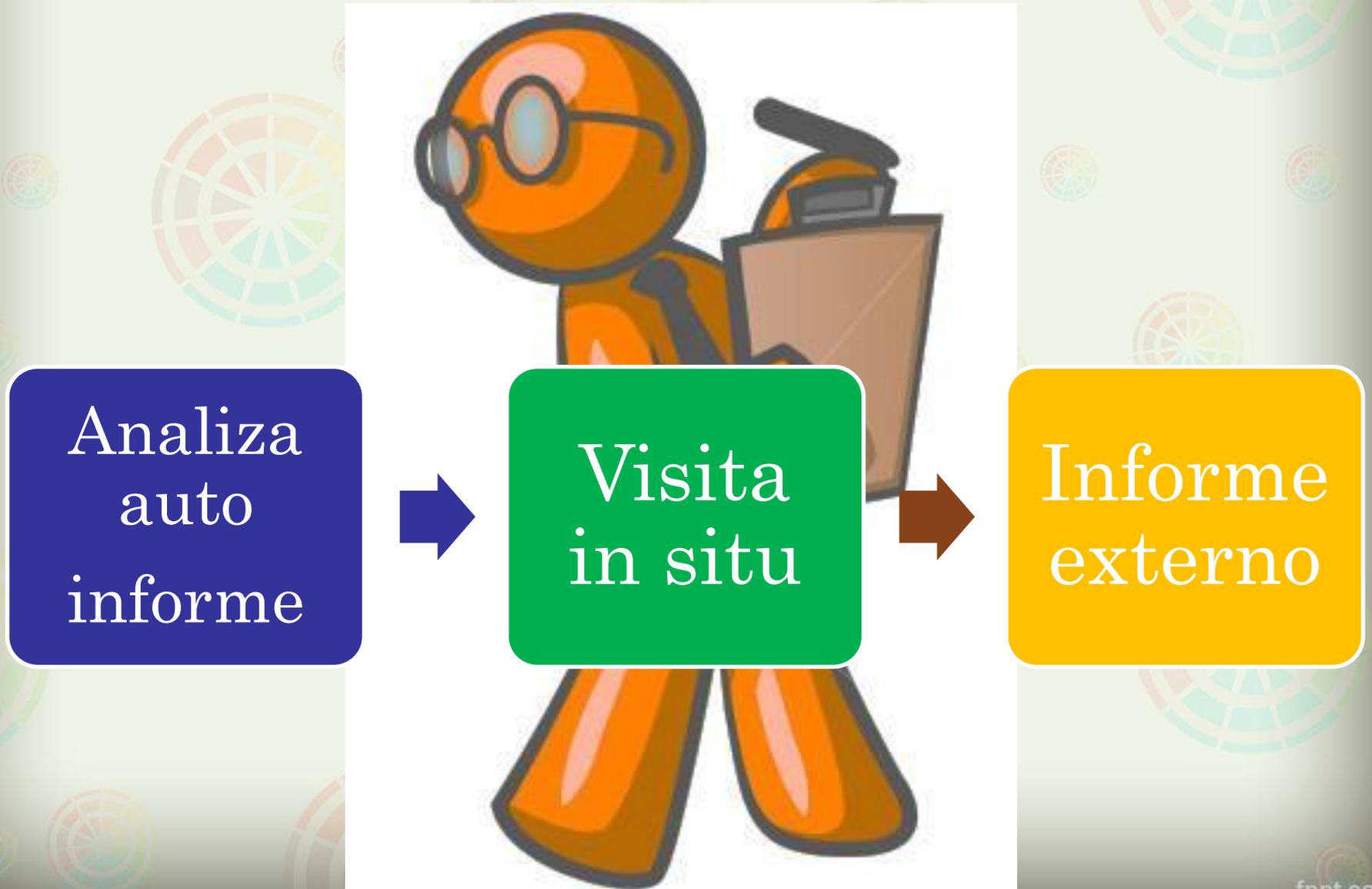
## Fases del proceso

### 1. Evaluación interna:

- Unidad de objeto de evaluación (realidad)
- CIA autoinforme de observaciones, opiniones y valoraciones



### 3. Evaluación externa:



Síntesis del  
autoinforme

Informe  
externo

2. Informe de  
evaluación

Informe  
definitivo

Difusión  
y  
publicidad

## 4. Meta evaluación



## 5. Plan de mejora

- ❖ Diseño de acciones
- ❖ Explicitación de objetivos
- ❖ Responsables de ejecución
- ❖ Exigencias



## 6. Seguimiento de evaluación del plan de mejoras

- ❖ Cambios reales
- ❖ Un nuevo ciclo de evaluación





Muchas  
Gracias



POR SU  
ATENCIÓN