

A silhouette of a person sitting on the ground under a large, leafy tree at night. The scene is set against a dark blue sky with a bright starburst in the upper right corner. The text "La pasión de enseñar." is overlaid in the center.

La pasión de enseñar.

*Mtro. Mario Rodríguez López
(Adaptación, imágenes Mónica Aldana M.)*

No pretendo descubrir algo nuevo sobre la actividad docente, sólo deseo verter experiencias del tránsito en las aulas que han facilitado mi desempeño en el complejo arte de enseñar





La primera impresión que cause nuestra presencia y presentación ante el grupo, será determinante y marcará las pautas exigidas por la cotidiana tarea que implica la enseñanza.

Lo primero que observan los alumnos es la imagen que proyecta la postura de nuestro cuerpo, el atuendo, accesorios empleados, arreglo del cabello, pulcritud, calzado lustrado sin desgaste notorio, fragancia

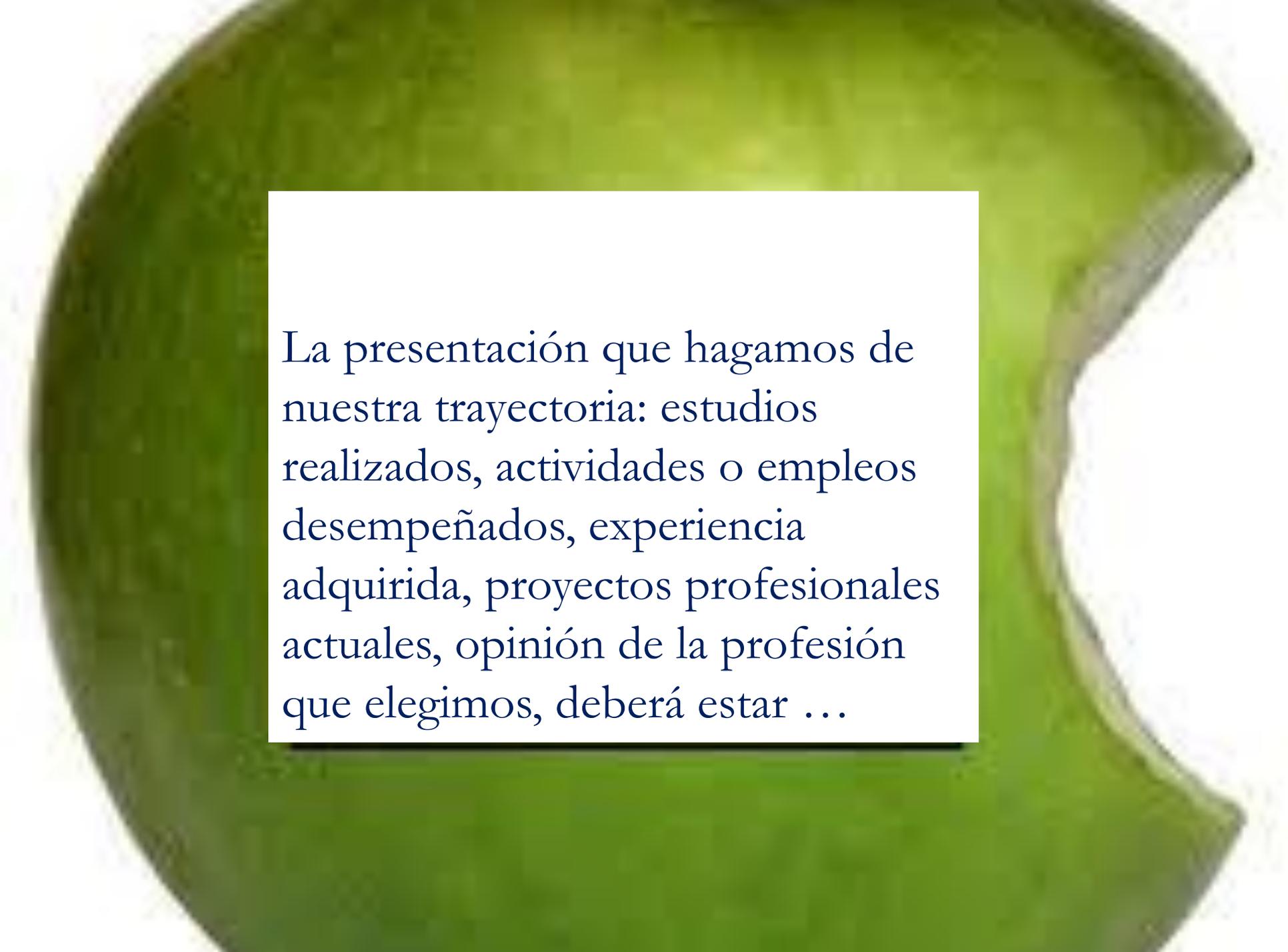


Es por ello que nuestra imagen debe ser previamente analizada y preparada escrupulosamente, para que nos favorezca en todos los rubros señalados con anterioridad.



Nuestra cara refleja el placer que produce esa actividad que elegimos libremente, por ello, procuremos que manifieste siempre el inmenso gusto que nos proporciona trabajar en el grupo.





La presentación que hagamos de nuestra trayectoria: estudios realizados, actividades o empleos desempeñados, experiencia adquirida, proyectos profesionales actuales, opinión de la profesión que elegimos, deberá estar ...



... matizada por la humilde soberbia que caracteriza al profesionalista exitoso, cuyo desempeño docente se traduce en el gusto por compartir: los conocimientos adquiridos, las habilidades desarrolladas y los valores robustecidos durante años ...

... además de las anécdotas enriquecedoras que transmiten cómo resolvimos tal asunto, compartir con los alumnos todo lo relacionado a su formación.





No debemos olvidar que el estudiante, como cualquier otro ser humano, emplea todos sus sentidos para apreciar en esa primera oportunidad, cómo y quién es su maestro.



Al dirigirnos a los alumnos debemos seleccionar adecuadamente nuestro léxico, en ocasiones será oportuna una broma, si pretendemos recapturar su atención, pero siempre de buen gusto y sin emplear lenguaje vulgar.

El trato respetuoso es fundamental si deseamos que actúen con esa reciprocidad.

Jamás reprenderlos delante de sus compañeros.

Nunca provocar que se sientan humillados por un comentario excesivo e innecesario.



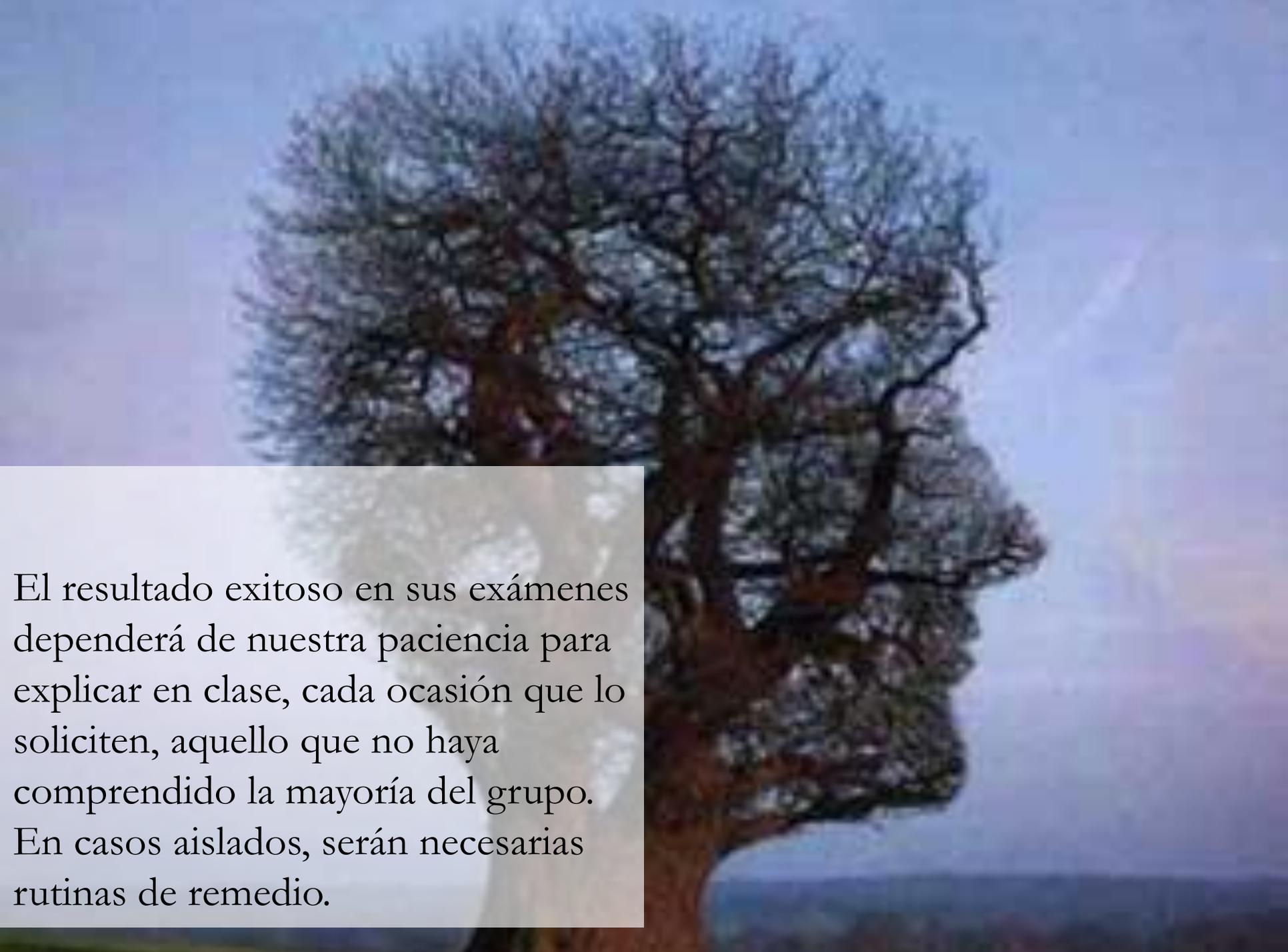
**Llamarlos por su nombre
mostrará interés en su persona ...
nada hay más agradable a los
oídos que escuchar nuestro
nombre.**

**Preguntar a los alumnos que
tienen más de un nombre, cuál
prefieren que utilicemos.**



La puntualidad que exigimos debe respaldarla el ejemplo que brindemos. El cumplimiento de las tareas escolares debe avalarlo la preparación de nuestras clases, los ejercicios de comprensión y de aplicación.



A large, leafless tree silhouette is the central focus, set against a soft, hazy sky with a gradient of light blue and purple, suggesting a sunset or sunrise. The tree's branches are intricate and spread out, creating a dark, textured shape. The overall mood is contemplative and serene.

El resultado exitoso en sus exámenes dependerá de nuestra paciencia para explicar en clase, cada ocasión que lo soliciten, aquello que no haya comprendido la mayoría del grupo. En casos aislados, serán necesarias rutinas de remedio.

La conducción hacia el aprendizaje es labor delicada que debe unirse con pasión. El docente debe ser un virtuoso de la tarea de enseñar.

